

Iwona Krupecka: habilitación 22,06,2023

Kartezjusz i Kanibale. Z historii jednej idei, Gdańsk 2021

Descartes and the Cannibals. The history of one idea

Descartes y los Canibales. La historia de una idea

Uniwersytet Łódzki, Łódź, Polska

Universidad de Łódź,

University of Łódź

In the monograph *Descartes and the Cannibals. The history of one idea* (Gdańsk: słowo/obraz terytoria 2021), I took as the starting point a sentence from the second part of the *Discourse on Method*, in which Descartes invoked the figure of Cannibals: “the same man, with the same mind, raised from childhood among the French or Germans becomes different from what he would have been if he had always lived among the Chinese or the Cannibals”. The goals I set for myself were threefold: 1. Explicating the original, seventeenth-century meaning of this sentence, the meaning of which today is not as clear as in the seventeenth century, primarily due to the blurring of both the meaning and the impact of the term “Cannibal”; 2. Embedding the sentence in the Cartesian epistemological and anthropological issues extracted from his works undertaken by the philosopher in the context of the reception of the discovery of America and reflection on its peoples; 3. Highlighting and analyzing the connections between Descartes’ philosophy and the realities of the epoch, marked both in the economic and social as well as in the scientific and philosophical dimension by the intensive colonization of the New World by Europeans.

En la monografía *Descartes y los caníbales. La historia de una idea* (Gdańsk: słowo/obraz terytoria 2021), tomé como punto de partida una frase de la segunda parte del Discurso del método, en la que Descartes invocaba la figura de los caníbales: “el mismo hombre, con el mismo mente, criado desde la infancia entre los franceses o los alemanes se vuelve diferente de lo que habría sido si hubiera vivido siempre entre los chinos o los caníbales”. Los objetivos que me propuse fueron tres: 1. Explicar el significado original del siglo XVII de esta oración, cuyo significado hoy en día no es tan claro como en el siglo XVII, principalmente debido a la confusión tanto del significado como del impacto. del término “Caníbal”; 2. Incrustar en la sentencia cartesiana las cuestiones epistemológicas y antropológicas extraídas de sus obras emprendidas por el filósofo en el contexto de la recepción del descubrimiento de América y la reflexión sobre sus pueblos; 3. Destacar y analizar las conexiones entre la filosofía de Descartes y las realidades de la época, marcada tanto en la dimensión económica y social como en la científica y filosófica por la intensa colonización del Nuevo Mundo por parte de los europeos.