

Presentación

Antes del prólogo y presentación del libro, nos gustaría presentar a los lectores y lectoras un poco más sobre quién es Elisa Loncon Antileo, quien amablemente aceptó nuestra invitación para realizar la presentación de este libro.

Elisa Loncon Antileo, nació en Traiguén. Hija de Juan Alberto Loncon Huaiquimil y de Margarita Antileo Reiman. Es Profesora de Inglés de la Universidad de La Frontera, con cursos de postítulo en el Instituto de Estudios Sociales de la Haya (Países Bajos) y en la Universidad de Regina (Canadá). Posee un Magíster en Lingüística de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa UAM-I (México), un PhD en Humanidades de la Universidad de Leiden (Holanda) y un Doctorado en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ha sido académica, investigadora y asesora en numerosas iniciativas. Es profesora del Departamento de Educación de la Universidad de Santiago de Chile, abocándose a la investigación sobre la enseñanza del mapudungun y profesora adjunta de la Facultad de Letras, investigadora del Centro de Estudios Indígenas e Interculturales (CIIR) de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En septiembre de 2021, la Revista Time la consideró entre las 100 personas más influyentes del 2021. En diciembre de 2021, recibe el Premio Internacional René Cassin de Derechos Humanos.

Pertenece a la comunidad de Lefweluan, ubicada en la comuna de Traiguén. Fue parte del Consejo de Todas las Tierras. Es una de las creadoras del Centro Intercultural para la Investigación y la Transformación Educativa Rangin Wenu Mapu de la Universidad de Santiago de Chile.

En México, fue Asesora de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe de la Secretaría de Educación Pública SEP México. En las elecciones del 15 y 16 de mayo de 2021 se presentó como candidata por los Escaños Reservados representantes de Pueblos Indígenas, en representación del Pueblo Mapuche Regiones Metropolitana, Coquimbo, Valparaíso, Libertador Bernardo O'Higgins y Maule. El 4 de julio de 2021 fue electa Presidenta en la Sesión de Instalación de la Convención Constitucional, cargo que ejerció hasta el 5 de enero de 2022. En el proceso de

discusión de las normas constitucionales, se incorporó a las comisiones temáticas sobre Principios Constitucionales, Democracia, Nacionalidad y Ciudadanía; y Derechos de los Pueblos Indígenas y Plurinacionalidad.

Fuente: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2024.

Dra. Elisa Loncon Antileo

Universidad de Santiago

El libro *Educación Intercultural desde el pensamiento decolonial: Resistencias y Desafíos*, aborda en profundidad diferentes discusiones y experiencias decoloniales e interculturales en contextos formativos y sobre diferentes espacios territoriales, en distintos ámbitos y sujetos: mujeres, trabajo, escuelas, comunidades y de países del Abya Yala. Entre los cuales se encuentran los siguientes títulos:

Con-Versar, Reír y Compartir la Comida: Epistemologías de/para la Resistencia. En éste se releva el juego, la alegría y la risa como expresión de cultura, de la celebración, de belleza y de la visión del mundo; estas son también herramientas metodológicas para la educación y de la pedagogía local. Para las autoras las comunidades son espacios cognitivos y sapienciales de reflexión y de crecimiento mutuo. Se invita al quehacer universitario a mirar lo que acontece *junto al horno*, y en los otros *lugares sagrados* de los movimientos en resistencia, para erradicar las violencias, el silenciamiento y la deslegitimación de las personas y sus prácticas.

Os Currículos Base do Território Catarinense domo Possibilidade de Rompimento com a Colonialidade do Poder, do Saber e do Ser. Se aborda una propuesta curricular con enfoque en la diversidad y la diferencia que se desarrolla en Santa Catarina después de tanta negación de las diversidades y de los temas relacionados con género, sexo, religión, raza y etnia, en los procesos educativos y en los planes de estudio. La escuela instaló la invisibilidad africana, afro-brasileña e indígena resultado de una construcción social e histórica realizada por intelectuales catarinenses. Finalmente demandan que los profesores y las profesoras de educación básica necesitan asumir urgentemente una postura crítica frente a los currículos eurocéntricos y comprometerse con una educación para las relaciones étnico-raciales, combatiendo el racismo la colonialidad del poder, del saber y del ser

Interculturalidade em círculos de cultura com Mulheres no território contestado. Aborda la experiencia de un **Círculos de Cultura** en la Universidad Estatal de Paraná (UNESPAR), campus de União da Vitória, Paraná, región sur de Brasil. En esta participan muje-

res de la clase trabajadora que luchan por derechos, y que reconocen la relevancia de la educación pública en la constitución de sí mismas y de los demás. En los círculos las narrativas, memorias y autobiografías son la base para vivencias interculturales y anticoloniales en la educación. Se plantea recuperar la escucha, escuchar el cuerpo callado, el silencio, porque no necesariamente implica enmudecimiento, así también se considera el derecho a la palabra como el derecho a pronunciarla en sus diferentes lenguajes.

La educación en la RDC: realidad una y múltiple, alternativa para construcción de una identidad congoleña decolonial. Presenta la situación educativa de la República Democrática del Congo que posee una multiplicidad de diversidades complejas; entre ellos el territorio está dividido en cuatro zonas lingüísticas: la lingala, la kikongo, la tshiluba, la swahili. Para atender esta realidad la educación tiene que considerar al congolés en su conjunto como un pueblo diverso, capaz de modificar cualquier sistema educativo para su ser y su bienestar, terminar con las malas prácticas en la educación que descalifican, discriminan, deshumanizan al ser congolés en su conjunto a la merced de intereses ajenos a sus realidades.

Trabalho, Saberes Tradicionais e Educação Não Escolar: Unindo Experiências, Vivências, Cabeça e Mãos. Este trabajo tiene como objetivo relevar las contribuciones de la educación no escolar, los saberes tradicionales y los trabajos de vida para el pensamiento decolonial. Las contribuciones se desprenden de una práctica sobre el uso ancestral de hierbas medicinales dentro de la comunidad del Chumbo donde participaron jóvenes y ancianos, maestros y aprendices junto con las raiceras, herbolarias y mujeres que dominan los conocimientos sobre la producción de remedios, jarabes, ungüentos. La experiencia permitió experimentar “la reconexión de la mano con el cerebro, en la recalificación del hacer, por encima de otros gestos” (Rivera Cusicanqui, 2018) La experiencia se llevó a cabo dentro del Grupo de Estudios e Investigaciones sobre Trabajo y Educación (GEPTE) de la Universidad Federal de Mato Grosso (UFMT)

Educação Musical desde uma Perspectiva Multicultural. En el artículo se valoran las raíces musicales del país, su base afro e indígena y la importancia de una educación multicultural que valore estas raíces, promueva el respeto hacia las múltiples culturas del entorno escolar (y fuera de él) a través de la Educación Musical. Concluyen que el espacio para la diversidad musical en el aula amplía el repertorio musical del profesor, convirtiéndolo en una suerte de investigador, además, permite a los estudiantes entrar en contacto con diferentes sonoridades, estilos, géneros

y formas de hacer música. La interacción con esta diversidad contribuye al desarrollo de la creatividad, combate el racismo y los estereotipos.

Corrientes de Pensamiento Intercultural: Una Revisión Teórica entre Chile y Colombia. Aborda dos corrientes de pensamiento y experiencia, la etnoeducación de Colombia y de la educación intercultural en Chile, las que por cierto son dispares dado al desarrollo temporal, teórico y político de la educación intercultural en estos países. En Colombia, los pueblos son objetos de protección constitucional en cambio, en Chile no son reconocidos en la constitución y lo indígena ha quedado al margen del Estado, el cual desconoce la cosmovisión, los relatos folclóricos y heroicos de la población originaria y ancestral, excluyendo a los pueblos indígenas del debate y las decisiones políticas. Se concluye que tanto en Colombia como en Chile, se hace necesario transformar las perspectivas educativas, pues no es suficiente hablar de una educación con enfoque étnico, y desde una mirada etnocéntrica. Por tanto, se hace necesario avanzar a una educación inclusiva, intercultural y que tenga implícito una pedagogía decolonial.

A Internacionalização na Educação Superior em Perspectiva Intercultural: Reflexões desde o Pensamento Decolonial. Los autores plantean la necesidad de abordar la internacionalización de manera crítica, y no desconectado de la historia de exclusión y de negación perpetuado en proceso en la educación superior fortaleciendo el diálogo con un “Otro” inmerso en otras redes de comprensión y una matriz cultural distinta. Considerando que la internacionalización va más allá de ser simplemente un proceso de la educación superior; debería ser una experiencia que fomente la criticidad y la reflexión en la búsqueda de soluciones inclusivas a los problemas globales a través de la ciencia, y no solo un fenómeno de competitividad, productividad y lucratividad. Se invita a pensar en la internacionalización de la educación superior desde los presupuestos de la interculturalidad como un ejercicio de pensamiento decolonial, recuperando los conocimientos de pueblos que han sufrido el colonialismo.

Educação do Campo e produção de escolas territorialmente situadas: diálogo decolonial a partir de uma experiência extensionista. Este capítulo tiene como objetivo socializar los resultados de una experiencia escolar territorialmente situada en una escuela del campo ubicada en el municipio de Nova Itaberaba, Región Geográfica Inmediata de Chapecó, en el Oeste de Santa Catarina. La experiencia buscó que la educación respete al campo como territorio de vida, trabajo, cultura y dignidad, superando la tradición urbano-céntrica de escolarización. Se desarrollaron actividades pedagógicas en torno al huerto escolar basado

en las prácticas y conocimientos de las familias, el cuidado de animales pequeños, y la realización de talleres sobre el cuidado del suelo y las semillas, los patios productivos y la alimentación saludable. Se plantea que el territorio es un espacio-dispositivo importante capaz de contribuir a procesos de enseñanza y aprendizaje más significativos para los estudiantes.

Transitando hacia la Educación Intercultural en miras a la Justicia Social. El estudio aborda una reflexión en torno a la interculturalidad y la justicia social en torno a la experiencia de la educación chilena con los pueblos indígenas. Propone que es necesario que desde los primeros años de escolaridad se fomente la formación de actitudes en niños, niñas y adolescentes para que reconozcan las injusticias sociales, los derechos de la niñez y el valor de la diversidad. Se sostiene que enseñar en pro de la justicia social, también es enseñar en pro de la igualdad y equidad, eliminando las desigualdades sociales y económicas que pudieran existir en la comunidad.

Educação Intercultural e Práticas Decoloniais na Perspectiva da Educação do Campo. Este trabajo discute la importancia de la educación popular, el enfoque intercultural y las prácticas decoloniales desde la perspectiva de la Educación del Campo, y cómo el modelo educativo puede contribuir a una educación más inclusiva, emancipadora y contextualizada. Los autores abordan la necesidad de promover una educación que reconozca la diversidad cultural de las comunidades rurales, estableciendo un diálogo entre diferentes saberes y valorizando las identidades locales. Se concluye que la Educación del Campo junto con asumir los desafíos enfrentados por las comunidades agrícolas, ganaderas y rurales, puede promover una educación que valora los saberes tradicionales, la sostenibilidad, el respeto al medio ambiente y la formación de habilidades para el desarrollo rural y es un sistema más justo, igualitario y contextualizado.

Origem e Conceitos do Grupo Modernidade/Colonialidade. En este artículo los autores relatan la historia del Grupo Modernidad/Colonialidad (M/C), sus referentes, aportes y los principales hitos en torno a la problematización de las consecuencias de la modernidad y la colonialidad del poder, saber y ser. En esta corriente de pensamiento modernidad y colonialidad son las dos caras de una misma moneda, Europa produjo las ciencias humanas como modelo único y universal, inferiorizando, desconociendo los aportes epistémicos de las periferias, en nombre de la modernidad y el desarrollo. Según Balestrin (2013), el Grupo M/C realizó un movimiento epistemológico fundamental para la renovación crítica y de las ciencias sociales en América Latina, mediante la noción de “giro decolonial”. La perspectiva teórica abarca una diversidad

de conceptos como modernidad, racismo epistémico, diferencia colonial, transmodernidad, pensamiento liminar, pensamiento de frontera, interculturalidad, colonialidad, decolonialidad, pedagogía decolonial.

Desandando Destinos Trazados: Las Prácticas Profesionalizantes como Espacio de Disputa Contra la Desigualdad. En este trabajo se rescatan los aportes a la educación de la escuela técnica de la Universidad de Buenos Aires, la ETEC-UBA de Villa Lugano (ETEC), creada en el marco del bicentenario de la República Argentina en el año 2015. Según los autores, la Escuela Técnica de la UBA de Villa Lugano es una escuela *sin nombre*, pero forma a los estudiante muy bien calificados para las demandas y servicios técnicos profesionales requeridos.

Entrevista y Diálogo con el Maestro de Tierras Andinas Mario Mejía Huamán: desde y para la Abya Yala. Se trata de una entrevista apasionante, profunda y fecunda en torno a la vida de un sabio del Perú, el Profesor Dr. Mario Mejía Huamán, realizada por el profesor Dr. Francisco Garate Vergara el año 2021. El profesor Mario es un educador, filósofo indígena quechua, hablante de dicha lengua que pertenece a múltiples instituciones de la cultura y la filosofía, es también escritor y defensor del pensamiento indígena.

Como podrán ver los lectores de este libro, las experiencias analizadas y las discusiones temáticas hablan de diferentes procesos educativos que contribuyen a la transformación social de los territorios en el ámbito de la educación intercultural, decolonial y no siempre escolar. La mayoría de los artículos son de experiencias de enseñanza aprendizaje que ocurren en la diversidad brasileña, una de Argentina, dos de Chile, un caso en el Congo y otra experiencia habla de Colombia. Las investigaciones, reflexiones y propuestas giran en torno diferentes ámbitos: la música, el trabajo de mujeres, escuelas de campo, experiencias universitarias e institucionales de interculturalidad, descolonización y educación inclusiva

Las experiencias tienen estrategias diversos aunque comparten los propósitos de relevar los conocimientos de las comunidades locales, ampliar el sentido de la educación para humanizar, liberando la escuela de la visión tradicional de ser reproductora del conocimiento eurocéntrico colonial para otorgar servicio de la realidad local territorial y del ser humano, reconociendo que necesita reír, cantar, hacer fiestas, aprender a usar sus manos para atender a necesidades cotidianas como plantar, preparar alimentos o medicina natural.

Los contenidos del libro son múltiples y variados según sea el artículo y la naturaleza de la experiencia educativas, en alguno se abordan cuestiones de la legislación intercultural, otros contenidos y transformaciones

curriculares, sugerencias metodológicas para hacer la interculturalidad en la experiencia, historias de vida, saberes de los pueblos y de los niños como se citan las rondas infantiles, además profundizan en el debate de la descolonización y la modernidad, el debate intercultural, incluyendo el buen vivir.

En el desarrollo de los artículos hay temas clave, entre ellos el análisis de la colonialidad y la perspectiva decolonial. Se critica el racismo, el eurocentrismo y las formas coloniales de dominio, control y explotación reproducidas por el sistema educativo, abundando la colonialidad del saber, del ser y del poder. Los sistemas educativos han privilegiados las epistemologías occidentales mientras que los saberes y conocimientos indígenas, africanos y otros no europeos han sido marginados; con ello han deshumanizado y subalternizado a los sujetos colonizados, quienes han sido negados en su ser y existencia plena por el proceso colonial. A buena hora se presenta el artículo sobre Modernidad/Colonialidad.

Desde mi personal mirada considero que este libro presenta un panorama del desarrollo de la interculturalidad desde la perspectiva decolonial, en experiencias formativas, por cuanto constituye una referencia obligada para futuras investigaciones. También he observado dos puntos que requieren mayor desarrollo en nuevas investigaciones, hay un par de artículos que hablan del cuidado de la naturaleza, y también se habla de la educación inclusiva.

Respecto al primero punto, creo necesario la incorporación de experiencias de defensa y cuidado de la naturaleza desde la perspectiva intercultural decolonial e indígena en la educación, dado el nivel de violencia contra la naturaleza desarrollada por los sistemas educativos, y que la sociedad necesita nuevos saberes y prácticas en este ámbito; necesitan aprender de los pueblos indígena prácticas de cuidado y de vinculación con la tierra, propiciando con ello la ecología de saberes, en el diálogo con todo lo existente para cuidar la tierra, juntos y juntas.

Sobre la educación inclusiva, es pertinente problematizar y preguntarse desde qué paradigma se pretende incluir a quienes tienen “necesidades educativas especiales” porque lamentablemente se ha hecho desde los paradigma eurocéntricos, en la lengua dominante y la cultura estatal, marginando nuevamente las lenguas, culturas y saberes de los pueblos y los saberes locales. En Chile, en experiencia de educación inclusiva en comunidades mapuche pewenche hemos visto cómo estos programas se desarrollan con metodologías y en la lengua dominante; al final terminan excluyendo la cultura y la ontologías de los pueblos, colaborando con el colonialismo lingüístico cultural, reduciendo a los hablantes de las lenguas indígenas. La inclusión requiere pertinencia cultural y lingüística.

Finalmente, señalar que esta obra, *Educación Intercultural desde el pensamiento decolonial: Resistencias y Desafíos*, es una ejercicio que habla de experiencias diversas en la educación; que demuestra que es posible descolonizar a través de procesos formativos. En los diversos artículos contenidos en la obra, se presentan distintos procesos de educación intercultural, desde la perspectiva decolonial; experiencias que enseñan cómo se puede operacionalizar el enfoque en la práctica, desde el curriculum, las metodologías, y en espacios no escolares alternos. Recomendando la lectura de este libro para todas/os la/os que quieran contribuir al debate y al desarrollo de la educación intercultural decolonial.