

## ÍNDICE

Prólogo	7
<b>Capítulo 1</b>	9
<i>María Luz Mejías Herrera</i>	
El pensamiento de Medardo Vitier: La Perspectiva de la Historiografía Filosófica en Cuba	
<b>Capítulo 2</b>	27
<i>Yaima Martínez Alemán</i>	
La Función Ideológica de la Historia. Su Expresión en la Primera Década de la Revolución Cubana	
<b>Capítulo 3</b>	53
<i>Anayansi Castellon Jiménez</i>	
Filosofía y Revolución. Un Debate en Torno al Destino de Cuba	
<b>Capítulo 4</b>	75
<i>Marilys Marrero Fernández</i>	
La Revolución Cubana en su Primera Década: Debates Estéticos y Publicidad	

<b>Capítulo 5</b>	93
<i>Madonna González Yera</i>	
Cuba y el Arte Revolucionario: La Organización Cultural Durante las Décadas del Sesenta y Sesenta	
<b>Capítulo 6</b>	111
<i>Yeniselis González Mederos</i>	
Criterios sobre los 70 ¿Los 70 para Criterios?	
<b><i>Sobre las autoras</i></b>	135