

# ÍNDICE

TOPOLOGIA TESTIMONIAL	9
I. LUGARES PRECARIOS	24
A. Apariciones	27
1. <i>Topogénesis</i>	27
2. <i>Reconfiguración</i>	29
3. <i>Topofilia / topofobia</i>	40
4. <i>Lugares efímeros</i>	48
B. Secretos	53
1. <i>Clandestinidad</i>	53
2. <i>Extraviados</i>	57
3. <i>Búsqueda</i>	62
4. <i>Lugares sin lugar</i>	68
C. Nombres	71
1. <i>Caos nominativo</i>	71
2. <i>Un nombre prestado</i>	74
3. <i>Nombre propio</i>	79
a) <i>Nombres desconocidos</i>	79
b) <i>Nombres conservados</i>	81
c) <i>Nombres putativos</i>	83
4. <i>Lugares anónimos</i>	88
D. Precariedad	91

II. LUGARES DE PASO	96
A. La caída	99
1. <i>La captura</i>	99
2. <i>El trayecto</i>	104
3. <i>La llegada</i>	109
B. Nomadismo	115
1. <i>Itinerar</i>	115
2. <i>Catábasis</i>	126
3. <i>Deambular</i>	134
a) <i>Cuerpos controlados</i>	135
b) <i>Desplazamientos vigilados</i>	138
c) <i>Libertad restringida</i>	140
4. <i>Callejear</i>	142
C. Partida	147
1. <i>Calvarios</i>	147
a) <i>Viajes a la muerte</i>	148
b) <i>Muerte en el viaje</i>	151
c) <i>Vía de escape</i>	152
2. <i>Liberación</i>	155
3. <i>Exilio</i>	164
a) <i>Expulsión</i>	164
b) <i>Abandono</i>	167
c) <i>Nuevo hogar</i>	170
D. No-lugares	173
III. LUGARES SUPERPUESTOS	180
A. Desapariciones	183
1. <i>Destrucción</i>	185
a) <i>Destruir</i>	185
b) <i>Abandonar</i>	188
2. <i>Superposición</i>	193
a) <i>Transformar</i>	194
b) <i>Retroconvertir</i>	196
c) <i>Construir</i>	199
3. <i>Ocultamiento</i>	200
a) <i>Aislar y prohibir</i>	201
b) <i>Simular y disfrazar</i>	203
c) <i>Silenciar y negar</i>	204
4. <i>Lugares perdidos</i>	206

B. Persistencias	209
1. <i>Espacialidad</i>	210
a) <i>Localización</i>	211
b) <i>Distribución</i>	214
2. <i>Vestigios</i>	218
a) <i>Restos</i>	220
b) <i>Marcas</i>	223
c) <i>Mensajes</i>	224
d) <i>Obras</i>	226
3. <i>Representaciones</i>	227
a) <i>Representaciones visuales</i>	228
b) <i>Imágenes lingüísticas</i>	231
4. <i>Espectros</i>	234
a) <i>Casas encantadas</i>	235
b) <i>Poltergeist</i>	236
c) <i>Avistamientos</i>	238
d) <i>Penaduras y maldiciones</i>	240
5. <i>Lugares rescatados</i>	242
C. Sobreposición	245
IV. LUGARES ESPECTRALES	254
A. Dudas	256
B. Paradoja	261
C. Resistencia	264
D. Asedio	268
BIBLIOGRAFÍA	273
CONSIDERACIÓN	289
ÍNDICE	291