

Alfredo Gómez Muller

*La memoria utópica del Inca Garcilaso.
Comunalismo andino y Buen Gobierno*

Buenos Aires, Tinta Limón Ediciones, 2021

Índice

PRÓLOGO	2
PRIMERA PARTE: “Soy Indio”	11
Capítulo Primero —El Inca Garcilaso de la Vega: ¿Indio o mestizo?	11
1. La auto-identificación: “Soy indio”	11
2. La identificación nacionalista: “Es mestizo”.....	14
Capítulo 2 — El nombrarse	20
1. La falla original de Gómez Suárez de Figueroa.....	24
2. El imposible reconocimiento de Garcilaso de la Vega.....	26
3. Garcilaso Inca de la Vega.....	34
I. La simbólica solar neoplatónica.....	38
II. Lo divino, el bien y el bien común.....	39
III. Significados historial, moral y alegórico del mito.....	41
4. (El) Inca Garcilaso de la Vega.....	43
SEGUNDA PARTE: ¿Justificación de la “Conquista”?	48
Capítulo 3 — Resistencia y crítica de la invasión	48
1. Decir calladamente.....	48
2. La crítica por comparación tácita.....	52
3. El enmascaramiento.....	54
4. Resistencia como indianización.....	58
I. Pacto de gobierno y resistencia cultural.....	58
II. El padre, <i>curaca</i> y cristiano.....	61
Capítulo 4 —La Justicia, traza del “dios no conocido”	67
1. Luz del Sol y Luz de la Cruz.....	67
2. El dios de la Justicia: el decir y el hacer.....	72

TERCERA PARTE: El “Buen Gobierno” incaico: relatos y datos.....	79
Capítulo 5 —Relatos del bien común.....	79
1. Una “admirable” filosofía moral: reciprocidad y redistribución.....	79
2. La “Ley común”.....	83
3. La “Ley de hermandad”.....	90
4. La “Ley en favor de los pobres”.....	94
Capítulo 6 —Datos del bien común.....	100
1. El bien común desde lo comunal.....	100
2. Los <i>Comentarios Reales</i> en cuestión: “Estado” y bien común.....	108
3. Las bases comunales del Tawantinsuyo.....	115
CUARTA PARTE: El impacto de los <i>Comentarios Reales</i> en el siglo XVIII.....	121
Capítulo 7 — En América: utopía y patriotismo.....	121
1. La expresión escrita de la “utopía andina”.....	121
2. “Cristianismo primitivo” y comunalismo indígena.....	124
3. Referencia fundacional del “patriotismo criollo”.....	127
Capítulo 8 — En Europa: el “Perú” como referente histórico.....	130
1. De la miseria en Europa.....	130
2. La nueva Utopía es incaica.....	146
3. Un modelo universal de buen gobierno.....	152
4. Significados andino y europeo del oro.....	156
Capítulo 9 — Bien común “peruano” y propiedad privada: discusiones políticas... 	163
1. Una crítica cultural de la propiedad por Mably.....	163
2. Individualismo posesivo y ley de socialización: una alegoría de Morelly.....	166
3. Propiedad privada, eurocentrismo y colonialismo: Raynal y Genty.....	172
QUINTA PARTE: El “comunismo incaico” y el anticapitalismo “moderno”.....	182
Capítulo 10 — Los <i>Comentarios Reales</i> en el nacimiento del socialismo europeo... 	182
1. La “cuestión social” y la “comunidad de bienes”.....	182
2. El “comunismo primitivo”: antropología y política.....	190
3. El anticomunismo: “nadie era pobre, pero nadie era rico”.....	197
4. El anticapitalismo: “a cada cual según sus necesidades”.....	204
Capítulo 11 — “Comunismo incaico”, indigenismos y comunismos en América Latina.....	210
1. Memorias del Inca Garcilaso en el indigenismo y el anarquismo peruanos.....	210
2. El “comunismo incaico” en el marxismo de Mariátegui.....	224
I. De Cunow a Ugarte: “comunismo agrario” preincaico y “Estado”.....	226
II. “Comunismo incaico” y descolonización del socialismo.....	230

SEXTA PARTE: Resonancias contemporáneas.....	237
Capítulo 12 — El Inca Garcilaso y José María Arguedas.....	237
1. La indianización como gesto político.....	237
2. La subversión de la “identidad”.....	242
3. El socialismo y lo “mágico”.....	249
I. La letalidad del “desarrollo” capitalista.....	250
II. La exigencia de un socialismo descolonizado.....	255
Capítulo 13 — Los “Zorros” y el ánimo del mundo.....	261
1. Lo mágico y lo mítico.....	261
2. El Visitante.....	268
3. El Mensajero.....	274
Bibliografía citada.....	280