

Dina V. Picotti

(Coordinadora)

Hacia un planteo intercultural del pensar y la cultura

Wissenschaftsverlag Mainz 2015

Índice

Presentación, Dina V. Picotti C.....	3
A. El planteo intercultural y sus antecedentes	
Dina V. Picotti C	
El planteo intercultural	5
B. Estudios culturales	
Carlos Rodríguez Murúa	
Obstáculos y posibilidades del diálogo filosófico intercultural entre el pensar de M. Heidegger y el pensamiento de Extremo Oriente	16
Sergio J. Barrionuevo	
Notas sobre el démos como exceso de sentido	26
Sebastián D. Castiñeira	
Don y reciprocidad en la cultura Guaraní según el pensamiento de Bartomeu Meliá. Un diálogo con la filosofía	36
Eduardo A. De Winne	
Cultura “oficialmente reconocida” o el sí mismo de lo cultural en el canto vivo (memoria viva) de un pueblo ‘poriajú’.....	59
Noelia Soledad Lobo	
Interculturalidad y filosofía. Una experiencia desde el conurbano Bonaerense. Algunas concepciones	79
Juan M. Zielinski	
Aproximación filosófica intercultural a la relación entre Derechos Humanos y catolicismo en América Latina a partir del “caso” de la Teología (católica) de la Liberación.....	99
C. Educación	
Beatriz Gualdieri y María J. Vázquez	
La problemática relación entre cultura y lenguaje en la formación intercultural.....	131
Mónica Ángel	
Estereotipos e identidades en manuales escolares argentinos.....	139
Luis Ferreira Makl	
Demandas por políticas públicas educativas de los movimientos afrolatinoamericanos en el proceso de la III Conferencia Mundial Contra el Racismo y algunas experiencias de implementación	151
Jorge Nedich	
Los niños, la educación y la discriminación	163
Viviana Parody	
Afrodescendientes y Educación Superior en Buenos Aires. Perspectivas Interculturales.....	165

D. Arte y técnicas

Claudia Bonicelli

Las fiestas míticas como ejercicio artístico de una repetición posible..... 176

Pablo N. Cirio

De la etnografía al escenario: Ertivio Acosta y una propuesta de identidad musical afro para la provincia del Chaco 185

Mónica Garbarino

El testimonio artístico de Liber Fridman - Reflexiones para una política cultural201

Gabriela Morando

La literatura intercultural como desafío epistemológico-Apuntes y aproximaciones..220

Egle Martin y Pedro Aznar

La presencia negroafricana en la música argentina -Diálogo entre los músicos.....277

El tema de la 'Interculturalidad' es por cierto convocante, puesto que por una parte se presenta como un promisorio desemboque de la discusión teórico-práctica de nuestros tiempos, y por otra, por esa misma razón, como una gran tarea aún por desplegar en los diversos ámbitos de las sociedades contemporáneas.

Es así como esta presentación comienza en una primera sección encarando la misma noción de interculturalidad, su historia, identidad e implicancias, posibilidades y límites, a la vez que distinguiéndola de nociones colindantes. En consideración anexa se exponen sus antecedentes y actualidad en el pensamiento latinoamericano.

Una segunda sección la pone en práctica a través de algunos ejemplos en el ámbito de los estudios culturales

Una tercera sección se ocupa de intentos actuales de un planteo intercultural en la educación.

Una cuarta sección contempla las posibilidades de un planteo intercultural en el ámbito del arte y las técnicas.

(De la presentación de la coordinadora del volumen, Dina V. Picotti)