


# XIII JORNADA: EL PENSAMIENTO DE RODOLFO KUSCH

PRIMERA CIRCULAR

*América profunda, femenina y popular.*

 26 a 29 de noviembre de 2025

 Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, Rio Grande do Sul/BR

 Próximamente inscripción



# XIII JORNADA: EL PENSAMIENTO DE RODOLFO KUSCH

## **América profunda, femenina y popular**

### **REALIZACIÓN:**

**Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) – Brasil**  
Facultad de Educación / Programa de Posgrado en Educación  
Instituto de Letras / Programa de Posgrado en Letras

**Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC) – Brasil**  
Programa de Posgrado en Educación

**Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF) – Argentina**  
Programa Pensamiento Americano

**Asociación Sudamericana de Filosofía y Teología Intercultural  
(ASAFTI)**



## PRESENTACIÓN

Presentamos la XIII Jornada El pensamiento de Rodolfo Kusch, cuyo tema que vincula las reflexiones es la América profunda, femenina y popular. Para dialogar con la América profunda de Rodolfo Kusch, traemos a la importante pensadora Lélia González, quien afirma la amefricanidad – Amé[f]rica africana e indígena. Rodolfo Kusch y Lélia González son autores importantes que probablemente no se conocían, pero son productos de la misma época y comparten la creencia en “nuestra américa”, contribuyendo con su pensamiento a afirmar nuestra americanidad.

Ambos nacieron en las primeras décadas del siglo XX, vivieron poco más de cinco décadas, siendo Kusch 13 años mayor que Lélia González. Se trata, por tanto, de dos pensadores que vivieron cuando la idea de América (siglo XVI) y de América Latina (siglo XIX) ya estaba en amplia circulación; ambos cuestionaron la latinidad que anuncia el término y las intenciones de esta designación de “Latina”, afirmando el derecho a una amefricanidad que se extienda más allá del sur de “Río Grande”; una América que, además de latina, es indígena y africana. Por ello, en estas XIII Jornada sobre el pensamiento de Rodolfo Kusch, que se realizará por segunda vez en suelo brasileño, proponemos un diálogo con el pensamiento de Lélia González, autora brasileña cuya obra afirma la América de los pueblos originarios y africanos de la diáspora, así como el feminismo negro. Kusch habla de una América femenina, que no se rinde del todo a los principios capitalistas fundados en la modernidad europea; una América que hurga en lo más profundo de sus entrañas –la América Profunda– en busca de espacios de reexistencia.



Kusch aporta una perspectiva femenina que no es específica de las mujeres, sino de un ser en el mundo propio del suelo americano, que refleja la interioridad de la vida y que contrasta con el modelo masculino, activo y transformador del ser capitalista. A diferencia de Lélia González, que trae la presencia de la mujer al feminismo negro, pero que combina fuerzas que contribuyen a la germinación de las semillas de la amefricanidad. Nosotras, mujeres y hombres, nos planteamos el desafío de buscar en Kusch una comprensión de lo femenino como parte constitutiva del ser en la tierra, un planeta que es femenino, que es la Pachamama. Un ser que se entrega a la contemplación, al estar-siendo, el apoyo, el silencio y la escucha, el cariño, la sensibilidad y la intuición, la semilla y la germinación.



## OBJETIVOS

### La XIII Jornada del Pensamiento de Rodolfo Kusch tienen como objetivos:

- Presentar el pensamiento de Rodolfo Kusch y el significado de la educación negada en la América profunda;
- Profundizar en la comprensión del pensamiento de Rodolfo Kusch (1922-1979), cuya obra filosófica condensa el desafío de vincular el pensamiento popular, el pensamiento de los pueblos originarios y el pensamiento académico;
- Poner en diálogo el pensamiento de Rodolfo Kusch con la obra de la gran pensadora brasileña Lélia González;
- Reflexionar sobre la construcción de la propia narrativa en relación con los aspectos femeninos y populares de la América profunda;
- Difundir el pensamiento y la obra de Rodolfo Kusch en diálogo con Lélia González y otros autores y colectivos de Brasil y América, reuniendo a personas y grupos que tengan como objetivo conocer el pensamiento americano, femenino, indígena y popular, así como estudiosos del tema.



## EJES TEMÁTICOS

1. Pensamiento Popular y sus manifestaciones
2. Mujeres, sabiduría y luchas: lo femenino en la América profunda;
3. Universidad: Acciones afirmativas y luchas antirracistas;
4. Interculturalidad, Buen Vivir y experiencias filosóficas;
5. La América profunda, las democracias y los movimientos sociales;
6. Corporeidad, espiritualidad y narrativas ancestrales;
7. Pueblos de la tierra, educación, cosmologías y lenguas;
8. Las artes como prácticas culturales en la América profunda.



## ¿QUIÉN ES RODOLFO KUSCH?

Günther Rodolfo Kusch nació en Buenos Aires (1922) y falleció en la misma ciudad (1979). Fue profesor de filosofía en la Universidad de Buenos Aires (UBA – 1948), ejerció actividad técnica en el sector de Psicología Educativa y Orientación Educativa del Ministerio de Educación en la provincia de Buenos Aires, además de amplia actividad docente en la enseñanza secundaria y, sobre todo, en la enseñanza superior en universidades argentinas y bolivianas (Oruro; Salta; Mendoza). Recorrió ese inmenso continente, de océano a océano, cordilleras y planicies, altiplanos, observando las calles de diferentes ciudades o perdiendo su mirada en el mismo horizonte de un agricultor andino que mira hacia su granja afectada por la lluvia que no cae. Realizó viajes de investigación y trabajos de campo en la región noroeste de Argentina (Jujuy) y en el altiplano boliviano, vivió los últimos años de su vida en Maimará (Jujuy), organizó simposios, seminarios y jornadas académicas sobre la temática americana. Integró grupos de estudio e investigación, y publicó una obra filosófica y literaria considerable, donde expresa su grande sensibilidad poética, su pensamiento agudo y sensible que permitió captar lo que es propio de la América profunda. Principales obras del autor: *La Seducción de la Barbarie* (1953); *América Profunda* (1962); *De la mala vida porteña* (1966); *Indios, porteños y dioses* (1964); *El Pensamiento Indígena y Popular en América* (1973); *La Negación en el Pensamiento Popular* (1975); *Geocultura del Hombre Americano* (1975/6); *Esbozo de una Antropología Filosófica Americana* (1978); Piezas de teatro, artículos.





“El pensador argentino Rodolfo Kusch realiza aportes considerables, en torno de cuestiones como la cultura, el sujeto cultural, el suelo, el símbolo, la vida, el saber, el pensar, la política, el pueblo, en el estar siendo en América Latina. A lo largo de su camino del pensar, Kusch señala la necesidad de re-encontrar el sujeto [latino]americano, es decir, a ese “hombre total”, que ha sido des-doblado y des-constituido desde la-s colonia-s. [...] Pues, en esta búsqueda del hombre total, Kusch considera que los opuestos no se superan o eliminan, sino que con-viven, en la contradicción del cosmos y el caos, que siempre está ahí. Pero que, a través de la mediación-integración (constitución del sujeto [latino]americano) es posible la instalación de mundo, de hombre, de sentido, que puede ser traducido como cultura propia, en tanto común: americana, de-colonial.” (Jose Tasat)





## ¿QUIÉN ES LÉLIA GONZÁLEZ?

Hija de un obrero de una fábrica y de una empleada doméstica, Lélia González nació en Minas Gerais (1935) y murió en Río de Janeiro (1994). Se licenció en historia y filosofía, realizó maestría en medios de comunicación y doctorado en antropología política. Actuó en escuelas públicas de enseñanza básica, así como en enseñanza superior, trabajando principalmente en la PUC/RJ, luchando valientemente contra la dictadura cívico-militar brasileña. Fue una intelectual, autora, activista, docente, filósofa y antropóloga brasileña, una de las voces más expresivas del Brasil del siglo XX en la lucha antirracista y antisexista, que también nos proporciona las poderosas claves del pensamiento: la “amefricanidad” y los “pretuguês”. Fue cofundadora del Movimiento Negro Unificado (MNU) y del Instituto de Investigaciones sobre Culturas Negras de Río de Janeiro (IPCN-RJ) y su investigación siempre estuvo enfocada, orgánicamente con su militancia y activismo negro, en cuestiones de raza y género. Además, ocupó cargos políticos y culturales, como el de directora del Planetario de Río de Janeiro entre 1985-1987. Sus principales obras son: *Festas Populares no Brasil*, *Lugar de Negro* (con Carlos Hasenbalg), *Por un feminismo afrolatinoamericano*, además de artículos y entrevistas.

“Las implicaciones políticas y culturales de la categoría de amefricanidad son, de hecho, democráticas; precisamente porque el término mismo permite superar limitaciones de carácter territorial, lingüístico e ideológico, abriendo nuevas perspectivas para una comprensión más profunda de aquella parte del mundo donde se manifiesta: América en su conjunto (...) más allá de un carácter puramente geográfico, la categoría de amefricanidad incorpora todo un proceso histórico de intensas dinámicas culturales (adaptación, resistencia, reinterpretación y creación de nuevas formas) que es afrocentrado (...)”. (Lélia González, 1988)



## PROGRAMACIÓN (Provisoria)

**26 de noviembre**

Acreditación: a partir de las 16:00hs  
(Lugar: UFRGS, Campus Centro)

**18:00hs** - Inauguración oficial

Actividad artística

Conferencia inaugural: a definir

**19:00hs a 21:30hs SALA DE ACTOS**

Prof. Dra. Rita Segato

**27 de noviembre:**

**8h** - Acreditación

(Lugar: Facultad de Educación)

**09:00hs** - místico

(Lugar: Centro Cultural Auditorio Ipê)

**09:30hs** - José Tasat - Contexto de las

Jornadas y Kusch

**10:00hs a las 12:30hs** Panel 1: Diálogos de

Rodolfo Kusch y Lélia González

Amanda Mota - (FURG)

Alan Alves Brito (UFRGS)

Ana Luísa Teixeira de Menezes (UNISC)

INTERVALO

**13:30hs** - Excursiones: \*se  
requerirá inscripción previa y  
tendrá un costo:

1. Pueblo Guaraní
2. Pueblo Kaingang
3. Comunidad Quilombola
4. Museo de la Cultura Hip Hop

**19:00hs** - Círculo de  
conversación para (re)significar  
la excursión  
Presentación de libros  
(Lugar: Sala 102 de la Facultad  
de Educación)



**28 de noviembre**

• **09:00hs a las 11:00hs** - Panel 2: Interculturalidad

Alcira Bonilla (UBA);

Eliane Almeida de Souza (Negrita) del Instituto Apakani;

Osmar Cordeiro da Silva (Tukano)

Mediadora Neusa Vaz e Silva (ASAFTI)

(Lugar: Sala Ipê - Centro Cultural)

**11:00hs** - música brasileña Piano

**11:00hs a las 12:30hs** - Aprendizaje Experiencial

(7 actividades simultáneas)

**14:00hs a las 18:00hs** - Comunicaciones

**18:30hs a las 21:00hs** - Cine (Sala de Redención)

Narrativas de la Tierra

Cierre artístico cultural



**29 de noviembre**

**09:00hs a las 11:00hs** - Diálogo con  
alumnos de Educación Básica  
Cristina Lopez (Argentina) e André  
Pares (Brasil)

**11:00hs a 12:00hs** - Cierre



# **CRONOGRAMA de la XIII Jornada: El pensamiento de Rodolfo Kusch**

**Hasta el 30 de abril**

Segunda circular con cronograma y lineamientos para inscripción, Resúmenes ampliados; registro de propuestas de Aprendizaje Experiencial, cronograma actualizado

**Del 6 de mayo al 7 de julio**

Recibir resúmenes ampliados

**Desde el 5 de agosto**

Envío de Aceptaciones

**26, 27, 28 y 29 de noviembre**

XIII Jornada: El pensamiento de  
Rodolfo Kusch - Brasil

**Contactos y  
información general:**



[jornadaskusch2025@gmail.com](mailto:jornadaskusch2025@gmail.com)



[Instagram: @jornadas.kusch](https://www.instagram.com/@jornadas.kusch)

