

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	2
I PARTE .....	6
<b>PROPUESTA FILOSÓFICA DE RAÚL FORNET BETANCOURTH, PARA LA INTERCULTURALIDAD E INTERRELIGIOSIDAD.....</b>	<b>6</b>
<b>1. Conceptos claves para comprender mejor la filosofía intercultural .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1.Cultura .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2.Identidad .....</b>	<b>10</b>
<b>1.2.1 En la historia del pensamiento occidental .....</b>	<b>10</b>
<b>1.2.2. En la actualidad.....</b>	<b>11</b>
<b>1.3 Tolerancia .....</b>	<b>13</b>
<b>1.3.1 En la historia.....</b>	<b>13</b>
<b>1.3.2. En la actualidad.....</b>	<b>14</b>
<b>2. La interculturalidad</b>	
<b>como marco para abordar el caso de una cultura concreta.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Filosofía intercultural, ¿se podría definir?.....</b>	<b>16</b>
<b>3. Tesis para una filosofía intercultural .....</b>	<b>21</b>
<b>Primera tesis.....</b>	<b>21</b>
<b>Segunda tesis .....</b>	<b>22</b>
<b>Tercera tesis .....</b>	<b>22</b>
<b>Cuarta tesis.....</b>	<b>23</b>
<b>Quinta tesis .....</b>	<b>24</b>
<b>Sexta tesis .....</b>	<b>24</b>
<b>Séptima tesis.....</b>	<b>25</b>

Octava tesis .....	25
Novena tesis .....	26
Décima tesis .....	27
Undécima tesis.....	28
4. teoría y praxis de la filosofía intercultural .....	29
4.1 La interculturalidad, historicidad y universalidad.....	29
4.2 Filosofía intercultural, ¿Ensayo filosófico para el engrandecimiento del mundo?.....	32
5. La religión, una práctica de liberación.....	37
5.1 De la inculturación a la interculturalidad religiosa.....	37
5.1.1 Inculturación.....	38
5.1.2 De la inculturación a la interculturalidad.....	40
5.2. Religiones en diálogo, generadoras de utopías de un mundo plural .....	42
<b>II PARTE.....</b>	<b>45</b>
<b>LOS GUNAS DE GUNAYALA, PANAMÁ ECERCAMIENTO A SU MUNDO, HISTORIA Y COSMOVISIÓN.....</b>	<b>45</b>
1. Localización y breve reseña histórica.....	45
1.1 Del nombre y sus límites actuales.....	46
1.2 Antes de establecerse definitivamente en las islas .....	48
1.3 Una vez establecidos en las islas.....	52
1.4 La versión guna de su propia historia.....	54
1.5 ¿Una historia sagrada?.....	56
1.5.1 El mito.....	57
2 Pensamiento indígena.....	60
2.1 Pensamiento guna.....	61
2.2 Relación con la naturaleza.....	63
2.3 La alianza y solidaridad como estrategia de lucha para la vida plena.....	69

2.3.1 El relato del Balu uala .....	70
2.4 Relaciones interpersonales .....	75
2.4.1 Sobre el origen de los individuos .....	76
2.4.2 El reconocimiento de la igualdad entre los hermanos .....	77
2.4.3 La organización de la comunidad.....	78
Para su administración política comarcal y de las comunidades locales.....	82
2.5 La lengua y la educación escolar.....	84
2.6 Tres palabras.....	86
3. la religión guna .....	90
3.1 ¿Cómo identifican los gunas la presencia de Dios, Baba-Nana? .....	93
3.3 Tiempo de los ancianos o abuelos.....	95
3.3 Los nelegan, otros mediadores importantes en la historia guna.....	96
3.4 Los ritos de culto religioso comunitarios .....	100
3.4.1 El canto de los relatos en el onmaggedneg .....	100
3.4.2 Las chichas comunitarias .....	101
3.4.3 El funeral y entierro de los muertos .....	101
3.4.4 La duleina.....	102
<b>III parte .....</b>	<b>104</b>
<b>VIGENCIA DE LA SABIDURÍA INDIGENA</b>	
<b>EN LA PLURALIDAD DE PENSAMIENTO .....</b>	<b>104</b>
<b>1. Instancias y condiciones jurídicas que posibilitan la vigencia</b>	
<b>    y despliegue de la Sabiduría indígena .....</b>	<b>105</b>
<b>2. Otra iniciativas favorables de fortalecimiento y comunión .....</b>	<b>110</b>
<b>3. Iniciativas en torno al aspecto religioso.....</b>	<b>112</b>
<b>3.1 Instancias desde la Iglesia Católica en América latina .....</b>	<b>113</b>

<b>3.2 La Iglesia Católica y la Pastoral Indígena en Panamá, espacios de expresión de la Sabiduría Indígena .....</b>	<b>115</b>
<b>3.3 Los gunas en todo este proceso de conquista de espacios y estructuras .....</b>	<b>122</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>125</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS.....</b>	<b>130</b>
<b>ANEXO .....</b>	<b>134</b>