

## ÍNDICE

Prólogo	
Mujeres de la Revista Amauta. Transgrediendo el monólogo masculino	13

### I

#### ESCRITORAS Y ARTISTAS PERUANAS

Presentación	41
<b>DORA MAYER</b>	43
Lo que ha significado la Pro Indígena	44
La idea del castigo	56
La fórmula Kellogg	61
Voces de alerta frente al imperialismo yanqui	68
América para la humanidad	72
El problema religioso en Hispanoamérica	79
<b>MARÍA WIESSE</b>	92
San Francisco de Asís y nuestro siglo	93
Señales de nuestro tiempo	95
El niño y el sentido de lo maravilloso	100
Dos hombres	103
El forastero	108
Pequeñas prosas	124
Infancia	127
Elementos de la poesía de Eguren	130
El hombre que se parecía a Adolfo Menjou	133
El Veneno	144
El mensaje de José Carlos Mariátegui	150
<b>Cine</b>	
Los problemas del cinema	150

Cinema. Notas sobre algunos films	157
Cinema. Notas sobre algunos films	159
Cinema. Notas sobre algunos films	160
Cinema. Notas sobre algunos films	162
Cinema. Notas sobre algunos films	164
Cinema. Notas sobre algunos films	165
Cinema. Notas sobre algunos films	166

### **Música**

Escalas	168
Momentos cerca de Schubert	172
Revista de Novedades Ortofónicas	174
Revista de Novedades Ortofónicas. Ravel, Bizet, Grieg	176
Revista de Novedades Ortofónicas	177
Mercedes Padrosa, Pianista mediterránea	179
El violinista André Sás, elemento para nuestra cultura musical	180
Novedades ortofónicas. Chopin, y Los blues de Ted Lewis	181
Novedades ortofónicas	182
Novedades ortofónicas	183

MARÍA ISABEL SÁNCHEZ CONCHA DE PINILLA	185
La pascua del sol: Intip Raymi	186

ÁNGELA RAMOS	192
El poeta de los ojos dorados	193
El viaje de Blanca Luz a México	196
La sonrisa de José Carlos	198

MAGDA PORTAL	200
Andamios de vida	201
Réplica de Magda Portal	205

CARMEN SACO	207
La altura elemento estético: La Torre Eiffel	208
Moscú. La ciudad mística	209
Moscú. La ciudad mística	212
José de la Solana	218
La llegada a Moscú	221
Ramón Gómez de la Serna	226

Balance sumario de Bourdelle	228
Sugestiones del Arte de Julia Codesido	230
La exposición de Valdivia	231
José Carlos Mariátegui, constructor profeta	233
 JULIA CODESIDO	 235
Arte peruano	237
Arte americano	238
 MIGUELINA ACOSTA CÁRDENAS	 239
Escuelas rurales ambulantes para la educación de los niños indígenas	240
Los educacionistas suizos piden la abolición de la milicia	247
 MARÍA TERESA CARVALLO	 249
Arte peruano	249

## II POESÍA

Presentación	253
 ALFONSINA STORNI	 255
Olvido	256
 ADA NEGRI	 258
Alguien grita en la noche	259
 MAGDA PORTAL	 260
Círculos violetas	260
Aguja	262
Vidrios de amor	263
De Una esperanza y el mar: Cartón morado	265
El mandato	265
Las miradas ausentes	266
Ausencia	267
Dos poemas proletarios para los compañeros de Vitarte:	
Palabras de esperanza	268
El hijo	269

BLANCA LUZ BRUM	274
La noche	275
Lo que soñé	276
Mañana limeña	277
Nocturno	278
Mañana	278
Regreso del trabajo	279
Poema	280
Alabanza por los instantes puros	281
Poema	281
Nicaragua	282
Fuerza	283
Poema	283
Pequeña Antología de la Revolución. Poema rojo	284
Himno de las fuerzas	285
Cantos de blanca luz	286
MARÍA ROSA GONZÁLEZ	287
Croquis del atardecer	288
GRACIELA GARBALOSA	289
¡Grito!	290
MARÍA MONVEL	292
Muñeco	293
EDGARDA CADENAZZI	294
El Pino	295
MARÍA ELENA MUÑOZ	297
Esqueleto de la torre	298
Lamparero de la noche	299
JUANA DE IBARBOUROU	301
Alegría de un día	302
GISELDA ZANI	303
Multiplificación	304
BLANCA DEL PRADO	305
Caima. Ilustrado con cuadros de Julia Codesido	306

Poemas Caima	310
Poemas Caima. Pueblo	310
ABC	311
Poemas Caima	312

### III VOCES FEMENINAS DEL MUNDO

Presentación	315
GABRIELA MISTRAL	316
La Escuela Nueva en Nuestra América	317
Derechos del niño	327
AMANDA LABARCA	332
Indefensa	333
ROSA LUXEMBURGO	349
Navidad en el asilo de noche	350
LARISA REISSNER	358
En los campos de la pobreza	359
NYDIA LAMARQUE	377
La vida heroica de Rosa Luxemburgo I	378
La vida heroica de Rosa Luxemburgo II	387
La vida heroica de Rosa Luxemburgo. Conclusión	402
Exposición femenina del libro latinoamericano (Carta)	417
TINA MODOTTI	419
La contrarrevolución mexicana	420

### IV CRÓNICA DE LIBROS

Presentación	425
DORA MAYER	
Leonore Niessen Deiters. <i>Ricardo Wagner y Mathilde Wesendonck.</i>	425
A. Maude Royden. <i>Las mujeres y el Estado Soberano.</i>	426
Joseph Lewis ¿Cuál sobre la verdadera religión de Abraham Lincoln?	426

ÁNGELA RAMOS

- María Lacerda de Morúa. *Religión de amor y de belleza*.  
São Paulo, 1926. 428
- Larissa Reissner. *Hombres y Máquinas*. 429

MAGDA PORTAL

- Los libros de la Revolución Mexicana*. Lecturas populares de  
Esperanza Velásquez Bringas. 435
- Carlos Montenegro. *El renuevo y otros cuentos*. La Habana, 1929. 437

MARIA WIESSE

900. 441
- Forma. 442
- Henri Barbusse. *Faits divers*. 442
- La Nouvelle Revue Française. Paris, enero-marzo, 1928. 443
- Luis Alberto Sánchez. *Literatura peruana*. Lima: Talleres Perú 1928. 443
- André Maurois. «Voyage au pays des Articoles». Nouvelle  
Revue Française, 1928. 444
- André Maurois. «Bernard Quesnay». Nouvelle Revue Française, 1928. 445
- Luc Durtain. «L'Autre Europe». Nouvelle Revue Française, 1928. 445
- André Maurois. *Ariel ou la Vie de Shelley*. Paris: Editions  
Grasset, 1928. 446
- Dos poetas: Charles Vildrac y Guy Charles Cros*. 447
- André Coeroy. *Panorama de la musique contemporaine*, Paris:  
Éditions Kra, 1928. 449
- Ricardo E. Molinari. *El imaginero*. Poemas. Buenos Aires:  
Editorial Proa, 1927. 450
- Revista de cultura "Europe". Paris, 1929. 451
- Guy de Pourtalés. *Chopin ou le poète*. Paris: Editorial N.R.F., 1919. 452
- René Benjamin. *La vie prodigieuse d'Honoré de Balzac*.  
Paris: Editions Plon, 1928. 453
- Léon Moussinac. *Le Cinéma Soviétique* 455
- Luis Franco. *Los trabajos y los días*. Buenos Aires: Editorial  
Babel, 1928. 456
- N. Ogner. *Journal de Kostia Riabtzev*. Paris: Calmann Levy  
Editeurs, 1928. 457
- Bifur 458

Ezequiel Martínez Estrada. <i>Títeres de pies ligeros</i> . Buenos Aires: Editorial Babel, 1929.	458
Genaro Estrada. Escalera (Toccata y fuga). México: Ediciones del Murciélago, 1929.	459
Ramón Fernández. <i>Vie de Molière</i> . Paris: Éditions N.R.F, 1929.	460
Jean Rostand. <i>Le mariage</i> . Paris: Hachette, Éditeurs.	461
Valery Larbaud. <i>Allen</i> . Paris: Éditions Revue Française, 1929.	461
André Demaison. <i>Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages</i> . Paris: Grasset editor, 1929.	462
Américo Castro. <i>Santa Teresa y otros ensayos</i> . Ediciones Historia Nueva, 1929.	462
Dos libros sobre Beethoven	463
CARMEN SACO	
Revista "Monde", dirigida por Henri Barbusse	466
BLANCA LUZ BRUM	
Giselda Zani. <i>Poetas Uruguayos</i>	467

## V

### MIRADAS MASCULINAS

Presentación	471
ARMANDO BAZÁN VELÁSQUEZ	
Maria Wiese. <i>Glosas Franciscanas</i> . Lima: Imprenta Lux, 1926.	472
Blanca Luz Brum de Parra. <i>Levante</i> . Lima: Editorial Minerva, 1926.	472
María Elena Muñoz. <i>Lejos</i> . Montevideo: Agencia General de Librería y Publicaciones.	473
ALBERTO GUILLÉN	
Angélica Palma. <i>Tiempos de la patria vieja</i> . Buenos Aires: Editorial Nuestra América.	476
MARTÍN ADÁN	
Graziella Garbalosa. <i>Una mujer que sabe mirar</i> . México, 1927.	477
RICARDO MARTÍNEZ DE LA TORRE	
	479

Tres libros del Sur. Nydia Lamarque. <i>Elegía del Gran Amor</i> . Buenos Aires.	479
XAVIER ABRIL	483
Ernestina de Champourcin. <i>Ahora. Poemas</i> , Madrid, 1928.	483
Catálogo de la exposición de Julia Codesido	484
J.C. WELKER	487
<i>Impresiones</i> . Blanca Luz Brum	488
NICANOR DE LA FUENTE	489
Magda Portal. <i>Hacia una estética económica</i> . Lima: Editorial del Apra, 1928.	489