

Índice

Agradecimiento y dedicatoria	15
Palabras de agradecimiento en la ceremonia de premiación .	19
Prólogo, por Raúl Fornet-Betancourt	23
A modo de introducción. Y así habló el hombre-hicotea: relatos apócrifos para una genealogía de la sentisapiencia ..	25
I. Preludio: caminando con el hombre-hicotea hacia el horizonte de la sentisapiencia	37
II. Sentipensar y culturas anfibias	51
III. Razón cordial: co-razón, co-razonar, co-razonamiento ..	65
IV. Interludio: el intersticio literario-filosófico de Jorge Luis Borges	77
En sueño	79
Duermevela	86
V. Razón poética e inteligencia sentiente	91
María Zambrano	91
Espiritualidad y cambio social	98
La inteligencia sentiente de Xavier Zubiri Apalategui (1898-1983) .	100
La religión, ¿opio del pueblo?	102
VI. El dispositivo rizomático de la cultura musical hispanoafrocaribeña: meditaciones sobre el marco perceptual de una investigación	107
Nomadología salsera	109

Interconexiones de las dimensiones por las que se puede entrar al dispositivo rizomático	117
Nomadología	119
Análisis arqueológico-genealógico en la descripción del dispositivo musical rizomático caribeño.	120

VII. A modo de conclusión: apuntes para una ontología intercultural latinoamericana sentisapiente del presente .. 125

Metafísica y ontología: esbozo de análisis genealógico	129
Los senderos de la ontología en Nuestra América	139
Resumen de las meditaciones hasta ahora realizadas sobre el sentipensar.	145
La ontología del presente	147
Ontología del presente y filosofía intercultural	150

A modo de epílogo 157

Bibliografía 159

Índice onomástico 177

