

Presentación breve de la obra:

Este libro es el resultado de varios años de investigación y reflexión sobre diversos modelos de humanismo, pero principalmente sobre la cuestión de la pertinencia, la posibilidad y eventual necesidad de esbozar un programa de trabajo como propuesta para una renovación del ethos humanista que, en perspectiva intercultural, reconociera su hilo conductor en las melancolías de humanidad que –tal es la hipótesis que inspiró la investigación– están en el fondo de esa búsqueda de perfección humana que tan diversamente se expresa en los humanismos.

Pero el libro es, sobre todo, el resultado de un igualmente largo compromiso emocional e intelectual, a veces también penoso. Pues desde el comienzo de las primeras investigaciones para el rastreo histórico de la hipótesis que nos daba el punto de partida, tuvimos conciencia clara de que no se debía tratar de escribir simplemente sobre las melancolías que posiblemente alimentaban los ideales de los humanismos, sino que más bien tenía que tratarse de intentar pensar con la melancolía, con los pensamientos de la melancolía, para sentir lo que le daba peso y pesar a sus experiencias y poder así, eventualmente, sentir también el origen de la legitimidad y autoridad que reclama.

Raúl Fonet-Betancourt