

Philosophie contemporaine en Europe de l'Est

Quand nous lisons, pensons ou travaillons avec des œuvres philosophiques, nous avons, tout d'abord, à faire à des textes de philosophes de l'Europe de l'Ouest. Même les ouvrages de référence à l'histoire de la philosophie traitent, surtout, et même pour les nouvelles publications presque essentiellement de l'histoire des penseurs de l'Europe occidentale. Il s'agit par là du point le plus critiqué en ce qui concerne la philosophie interculturelle actuelle. En effet, depuis que le monde est monde, les hommes pensent par eux-mêmes, développent leurs propres thèmes et créent des courants de pensée différents. Pourtant, alors que des courants de pensée issus du continent africain ou d'Amérique latine soient de plus en plus présents sur la scène internationale, le dialogue philosophique en Europe même est encore défini unilatéralement. Seuls quelques penseurs, s'avèrent être reconnus mais leur pensée, leur méthode philosophique n'est que très peu mise en œuvre dans le discours actuel philosophique. Pourrions-nous dès lors supposer que le terme Europe ne désigne en rien l'Europe géographiquement parlant et que les penseurs et penseuses de l'Est ne bénéficient pas de la même reconnaissance scientifique? Le thème central et le but de ce recueil est de permettre à des penseurs de l'Europe de l'Est de présenter le développement historique des courants de pensée ainsi que les thèmes contemporains abordés dans leurs pays. La période présentée se situe de 1920 jusqu'à maintenant, le sujet principal, lui, se porte sur le développement moderne de la philosophie, dans les différents pays. Pourtant en plus de l'intention d'éviter le mot moderne, on doit prendre en considération un fait très important; certains des philosophes présentés ont vécu et travaillé presque jusqu'à présent, d'autres vivent et travaillent encore de nos jours. Les articles sont ordonnés par pays, et dans ce classement géographique, un article historique est présenté à chaque fois, suivi par une présentation interculturelle ou culturelle d'une penseur/penseuse ou d'un thème. Le choix n'est en rien arbitraire mais bien sûr insuffisant.¹ Ce recueil essaie donc de faire connaître des penseurs de l'Europe de l'Est, tout en étant conscient qu'il ne s'agit que d'une partie d'entre eux seulement. Ils enrichissent le monde philosophique de par leur imagination, leur grand savoir et leur réception de la philosophie de l'Est et de l'Ouest. Par conséquent, la question la plus importante qui se pose est la suivante: Que pourrions-nous apprendre de ces penseurs et penseuses de l'Europe de l'Est et d'un éventuel dialogue en Europe?

Vienne, octobre 2017

Bianca Boteva-Richter

¹ Le prochain numéro est consacré à la Pologne.