


XIII JORNADA: EL PENSAMIENTO DE RODOLFO KUSCH

SEGUNDA CIRCULAR

América profunda, femenina y popular.

 26 a 29 de novembro de 2025

 Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS, Porto Alegre, Rio Grande do Sul/BR

 [Regístrate aquí](#) 



XIII JORNADA: EL PENSAMIENTO DE RODOLFO KUSCH

América profunda, femenina y popular

REALIZAÇÃO

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) – Brasil
Faculdade de Educação / Programa de Pós-Graduação em
Educação

Instituto de Letras / Programa de Pós-Graduação em Letras
Centro Cultural UFRGS

Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC) – Brasil
Programa de Pós-Graduação em Educação

Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF) – Argentina
Programa Pensamento Americano

**Associação Sul-Americana de Filosofia e Teologia
Interculturais (ASAFTI)**



UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO



ASAFTI



SEGUNDA CIRCULAR

En esta XIII Jornada sobre el pensamiento de Rodolfo Kusch, que por segunda vez será realizada en suelo brasileño, proponemos un diálogo con el pensamiento de Lélia Gonzalez, autora brasileña cuya obra afirma la América de los pueblos originarios y de los pueblos africanos de la diáspora, así como el feminismo negro.

Kusch habla de una América femenina, que no surge del todo a los principios capitalistas fundados en la modernidad europea; una América que se adentra en las profundidades de sus entrañas -la América Profunda- en busca de espacios de re-existencia. Kusch aporta una perspectiva femenina que no es específica de las mujeres, sino de un estar en el mundo propio del suelo de América, que traduce la interioridad de la vida y se opone al modelo masculino, activo y transformador del ser capitalista.

Lélia González aporta el feminismo negro y la presencia de las mujeres, conjugando fuerzas que contribuyen a la germinación de las semillas de la amefricanidade. Por eso, en esta XIII Jornada nos planteamos el reto de buscar una comprensión descolonizadora del estar en la Tierra, un planeta que es femenino, que es la Pachamama, y los invitamos a inscribirse.



PROGRAMACIÓN

26 de noviembre

Inscripciones: a partir de las 16:00hs

Lugar: UFRGS, Campus Centro

Conferencia inaugural: Prof. Dra. Rita Segato –
19:00hs en el Salón de Actos (UFRGS)

27 de noviembre

Mañana: paneles y mesas

Tarde: salidas de campo

Noche: presentación de libros y círculos de
conversación

28 de noviembre

Mañana: paneles y aprendizaje vivencial

Tarde: Comunicaciones

Noche: Actividades artístico culturales

29 de noviembre

Mañana: Diálogo con estudiantes
de Educación Básica

12hs: Clausura



Modalidades de Participación:

- presentación de trabajos (comunicaciones/ponencias);
- propuesta de aprendizaje vivencial;
- participación en el evento.

Inscrições gratuitas em todas as modalidades.

Más informaciones:

✉ XIIIJornadaKusch@gmail.com

📷 [@jornadas.kusch](https://www.instagram.com/jornadas.kusch)





PRESENTACIÓN DE TRABAJOS/COMUNICACIONES ORALES

Inscripciones: *del 6 de mayo al 7 de julio*

Enlace para registrarse:

<https://forms.gle/siPGWxxBHKSUvYSNA>

Esperamos trabajos en portugués o español, que presenten procesos y productos de investigación-extensión-enseñanza finalizados o en curso, relatos de experiencias que permitan un diálogo ampliado entre los temas anunciados en los Ejes Temáticos y que, igualmente, expresen posturas de(s) coloniales y contracolonias.

Solicitamos el envío de resúmenes ampliados de hasta 500 palabras (TNR; fuente 12; interlineado sencillo, justificado) que contengan:

- título;
- autoría;
- contextualización del tema;
- objetivos;
- breve descripción de la metodología utilizada y de los procesos de realización;
- discusión ya proporcionada;
- referencias;
- hasta tres palabras clave.

EJES TEMÁTICOS

1 El pensamiento popular y sus manifestaciones

Reflexionar sobre el pensamiento popular es profundizar en lo que nos constituye como pueblo. Tejido por la memoria arraigada en la piel, en la oralidad de la palabra o en su escritura inventada para decir lo que muchas veces no cabe en la gramática científica, lo popular crea caminos de existencia. Pero, ¿cómo entendemos lo que es popular? ¿Cómo se manifiesta en la estructura social, cultural y política de un territorio y de su gente? ¿Cuáles son los rasgos, los lenguajes, las producciones, las lógicas que emergen del pensamiento popular?

El pensamiento popular no es sólo pensamiento, es vida, fuerza, alma, manifestación de colectivos que se nutren de la sencillez de un existir permeado por la dureza de la cotidianidad y la belleza de vivir "sin más". Traemos estas preguntas para impulsar nuestro debate en torno a un pensar muchas veces negado y, al mismo tiempo, capaz de promover movimientos de resistencia (de) colectivos.

2 Mujeres, sabiduría y luchas: lo femenino en la América profunda

El objetivo de este eje es establecer diálogos sobre y con mujeres negras e indígenas de la periferia de América Profunda a través de sus narrativas, historias de vida y sabiduría, en los colectivos en los que viven. Estas historias y sabiduría constituyen sus modos de re-existencia, evidenciando el sentido de la creación y la capacidad de reinventarse, inspiradas por la ancestralidad y vivencias de sus pueblos.



EJES TEMÁTICOS

3 Interculturalidad, Buen Vivir y Experiencias Filosóficas

La interculturalidad nace de la comprensión de la multiplicidad cultural de nuestros contextos. Es una forma de ver, una actitud comprometida con el Otro que es distinto de Mí. Los movimientos sociales contemporáneos, junto con la filosofía y la educación intercultural, el cuidado y la lucha por una vida saludable y afectiva, proporcionan el revivir de las raíces profundas que nutren nuestra América y nos invitan a recuperar el sentido del bien común de todas las personas. Lélia González nos aporta elementos para la práctica intercultural por medio de su reflexión filosófica, su trabajo con las mujeres y con el movimiento negro. Rodolfo Kusch vivió la postura intercultural estableciendo un diálogo con las culturas populares e indígenas, respetando y valorando la heterogeneidad de todos los pueblos. Te invitamos a reflexionar sobre uno de estos temas.

4 América profunda, democracias y movimientos Sociales

Los pueblos de la América profunda se están reconectando con sus ancestralidades como una forma de conocerse/reconocerse y existir/resistir. Es con ese pensamiento que este eje abre espacio a discusiones a partir de Rodolfo Kusch, Lélia González y otras/os pensadoras/es que contribuyen para comprender los sentidos de la democracia y de los movimientos sociales, los cuales demuestran los avances de la derecha, así como los movimientos de resistencia a ese modelo de sociedad. Además, son bienvenidas las discusiones que contemplan los procesos de colonización, así como los procesos de fagocitación que constituyen caminos de resistencia y descolonización de la América Profunda.



EJES TEMÁTICOS

5 Corporeidad, espiritualidad y narrativas ancestrales

Las narrativas ancestrales traen a la contemporaneidad los ritos, cosmologías y prácticas sociales de la América Profunda, perpetuando los valores de cada sociedad amerindia y afrodescendiente. En este sentido, este eje acoge discusiones, estudios, prácticas e investigaciones que reflejen la corporalidad y la espiritualidad desde la perspectiva de una América profunda, femenina y popular, así como cuestiones relacionadas con la memoria y los ritos en las prácticas sociales que marcan la permanencia de los saberes milenarios, manifestados en las comunidades como elementos de conocimiento, formación y perpetuación de las cosmologías amerindias y afrodescendientes.

6 Pueblos de la tierra, educación, cosmologías y lenguas

Los pueblos de la tierra contienen en su seno una diversidad de conocimientos teóricos y prácticos relacionados con cosmologías ancestrales, formas de vida, lenguas y pedagogías propias. Sin embargo, enfrentan el desafío histórico y actual de lidiar con cuestiones interculturales, coloniales y decoloniales, en una sociedad donde predomina la imposición de estándares culturales, lingüísticos y educativos euronortecentrados. Este eje acoge reflexiones que integren el pensamiento de Rodolfo Kusch, Lélia González y otras/os autoras/es, con conocimientos, metodologías y comprensiones de la América profunda, incluyendo cosmologías, sistemas organizativos, lenguas, tecnologías y procesos educativos propios, con el fin de contribuir a una mayor comprensión del pensamiento amefricano.



EJES TEMÁTICOS

7 Las artes como prácticas culturales en la América profunda

Las artes, como práctica cultural, trascienden la estética para convertirse en un espacio de resistencia, identidad y transformación social. Desde la mirada de Rodolfo Kusch y Lélia Gonzalez, emergen expresiones profundas del sentir-estar amefricano, vinculadas a las raíces populares de América. Para Kusch, las artes se configuran como actos de existencia, diálogos entre lo humano y el cosmos, en los que se entrelazan lo sagrado y lo cotidiano. Lélia González nos invita a ver las artes como un instrumento de lucha y afirmación de las culturas negras e indígenas, como un acto político para descolonizar mentes y cuerpos, reafirmando saberes ancestrales e identidades marginadas: las artes como espacios de re-existencia, donde la memoria y la creatividad se unen. En este sentido, te invitamos a pensar en las artes como un proceso vivo, que nos conecta con nuestras raíces y nos proyecta hacia un futuro más plural e intercultural.



8 Universidad: Acción afirmativa y luchas antirracistas

La presencia indígena, negra, quilombola y popular, propiciada principalmente por las Acciones y Políticas Afirmativas en la universidad, han forjado espacios innovadores y democráticos de vida y re-existencia. Son cuerpos que representan colectividades históricamente excluidas de la academia; son presencias que traen consigo conocimientos y metodologías de saberes y prácticas de nuestra América profunda. ¿Cómo repercute esa presencia a las universidades? ¿Qué potencialidad presentan para constituir pluralidades epistémicas en los espacios académicos? ¿Qué posibilidades antirracistas y descolonizadoras ofrecen estas presencias? En esse marco, invitamos a la reflexión sobre las Acciones Afirmativas y sus posibilidades para la democratización de las instituciones de educación superior.





PROPUESTA DE APRENDIZAJES VIVENCIALES

Entendemos los espacios de aprendizajes vivenciales como momentos que posibilitan experiencias y reflexiones para pensar-sentir la América profunda, en la que los cuerpos puedan actuar en su integridad: con voz, silencio, movimiento del estar-hacer-sentir-pensar.

Cuándo: 28/11, de las 11:00hs a las 12:30hs

Inscripciones: del 6 de mayo al 7 de julio

Enlace para realizar la inscripción: <https://forms.gle/siPGWxxBHKSUvYSNA>



Datos para la elaboración de la propuesta:

- Título y responsable(s) de la propuesta de Aprendizaje Vivencial;
- Una breve descripción de la actividad propuesta con un máximo de 200 palabras, indicando el número máximo de participantes y sugerencias sobre la ubicación del lugar (si hay necesidad de sillas móviles u otro tipo de configuración).

INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPAR EN EL EVENTO (*SIN INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS Y VIVENCIAS*)

Enlace: <https://forms.gle/siPGWxxBHKSUvYSNA>

Más informaciones:

Estructura de alojamientos y de comidas -
circular n° 3, a finales de mayo

